



SETMANARI CASTELLARENC

ANY I :: NUM. 27
1 de setembre de 1933

Redacció i Administració:
Puig del Creu, 3

Número solt: 20 cèntims
Subscripció: 60 » al mes.

Què fou l'inici de la Renaixença

El dia 24 d'agost de 1833 un diari castellà que es publicava a Barcelona amb el nom «El Vapor» inseria un vers, o, més ben dit, una oda en català titulada «A ma pàtria» l'autor de la qual era Bonaventura Carles Aribau.

S'ha dit que el seu autor no es proposava ni sospitava que la seva poesia hagués de tenir per a Catalunya una importància tan transcendental com ha tingut, però tothom ha coincidit a afirmar que la seva intenció fou la de fer reviure, en mig d'aquella onada de romanticisme que s'estenia per tota la península ibèrica a començaments del segle passat, en mig també d'aquella fonda crisi espiritual que patia la nostra terra a conseqüència encara de la brutal escomesa de Felip V, la llengua catalana, sepultada i somorta d'ençà que el primer Borbó que governà Espanya ens arrabassà totes les nostres llibertats. Aquella nobilíssima intenció d'Aribau reeixí plenament. El vehementíssim desig que, en parlar de la llengua catalana, plasmava en la darrera estrofa dels seus versos, havia de veure's realitzat. Deia:

*«Ix, doncs, per expressar l'afecte més sagrat
que puga d'home en cor gravar la mà del cel
o llengua a mos sentits més dolça que la mel
que em tornes les virtuts de ma innocent edat.*

*Ix i crida pel món, que mai mon cor ingrat
cessara de cantar de mon Patró la glòria;
e passia per ta veu son nom i sa memòria
als propis, als estranys, a la posteritat.»*

Fins aleshores, Catalunya havia fet l'efecte d'un poble que havia perdut la seva consciència històrica, del qual hom no podia pas creure que arribés un dia en què es deixondís i, encara menys, que es redrecés per a intentar d'ésser el que havia estat. Catalunya semblava voler dir que havia renunciat a tot i que, len'ament, anava a desaparèixer.

Per això la publicació de l'Oda fou un crit llançat dins la tenebra, un crit, però, que ressonà per totes les terres catalanes. Des d'aleshores la florida de valors catalaníssims s'anà estenent arreu i foren un dia Joan Maragall i Mossèn Cinto Verdaguer amb les seves poesies, i un altre Frederic Soler amb les seves obres de teatre, i un altre Milà i Fontanals amb les seves obres literàries i tants d'altres els que començaren a sembrar la collita, els fruits de la qual comencem a collir. Vet aci, doncs, què significa, què va ésser la publicació de l'Oda d'Aribau, que avui remembrem: un raig de sol que il·luminà la Pàtria i que havia de provocar el seu recobriment. Vet aci què fou l'inici de la Renaixença literària catalana, primera pedra de l'edifici que s'està bastint, a la construcció del qual hem de contribuir tots per tal que ben aviat puguem veure'l coronat.

VIDA MUNICIPAL

SESSIÓ

Dia 30 d'agost.—S'obre la sessió presidint l'Alcalde Sr. Tort, i seguidament es dona lectura a l'acta de la darrera sessió celebrada que s'aprova.

Es dona compte dels B. O. de la Generalitat, dels de la província i de les Gazetes de Madrid i de la correspondència oficial rebuda durant la setmana acordant-se haver-ne hagut esment, i complir el que en elles es disposa.

Són repassades les relacions de bestiar sacrificat a l'escorxador, des del 19 al 25

del mes que som, i que importen: 578'32 ptes. la de bous i 423'18 la de porcs.

D'acord amb l'informat per la Comissió de Foment, es concedeixen els següents permisos:

A Jaume Puig, mandatari de Susagna Forrellat, per a reconstruir la voravia de les cases del Passeig, números 105, 107 i 109, fent entrega dels panots l'Ajuntament.

A Joan Sanosa, mandatari de Joan Riera Sellarès, per construir una casa en uns casals de la seva propietat situats a la Carretera de Sentmanat i a Joan Juliana per abocar les aigües brutes i la pluvial

de la seva casa a la claveguera construïda al carrer de Caldes, previ pagament dels drets que hi han establerts.

S'aproven diversos comptes presentats.

S'autoritza l'agència «Subirachs», de Barcelona, perquè cobri d'Hisenda, per compte d'aquest Ajuntament, les quantitats següents:

4161'42 ptes. per concepte de 20% sobre contribució Industrial segon trimestre del corrent exercici

2252'92 ptes. per concepte 20% d'Urbana, en el mateix trimestre.

1'80 ptes. en concepte expedient espectaculars.

Es dona per acabada la sessió a les 23'30 hores.

SERVEI D'INSPECCIÓ SANITÀRIA D'ALIMENTS

Pel personal encarregat, ha estat verificada la graduació de densitat de la llet que és destinada al consum públic, donant el resultat següent:

De cabra: Josep Hernández, 22 graus; Pau Tubau, 25.

De vaca: Josep Jordà, 31 graus; Pere Rifer, 29; Jaume Juliana, 29; Lluís Sans, 29; Joan Escudé, 28; Marcel·lí Ubach, 28; Joan Casajuana, 27; Benet Juliana, 27; Esteve Valls, 26; Joan Bruguera, 25, Ramon Prat, 23.

Agrupació Esportiva Castellar F. C.

DIUMENGE, dia 3 de setembre de 1933
Tarda a les 3'45

Interessant partit de Futbol entre

Europa F. C. de Sabadell

Castellar F. C. Primer

AVÍS: Es posa en coneixement dels senyors socis i públic en general, que el dia 10 del corrent, si és que la Federació no dongui ordre de començar el campionat, el primer equip es traslladarà a Sallent, i a prec de la Junta, els qui tinguin intenció d'assistir-hi, deuen inscriure's abans del dijous o sigui el dia 7, que quedarà tancada la subscripció. Dies d'inscripció 2, 3, 4 i 7 de 8 a 9 del vespre.

El jugador P. Vila, que el dia 20 del passat mes, jugant amb els «Ràpids», va tenir la delicadesa d'abandonar el terreny de joc, ha sigut amonestat i castigat, no jugant el pròxim diumenge.

LA JUNTA

TRIBUNA LLIURE

Lligant caps

Esperava la defensa, o sigui l'aclaració de l'autor de l'article «Al Jovent del Poble», publicat dies endarrera, i que jo més endavant observava, però que no combatia.

Amic Genescà, entenc molt bé el que em torneu a dir, i és també el que jo incertava en el meu escrit, de que el jovent d'aquest, està un xic adormit. Amb això ja coincideixo amb vós, el que jo us observava és, que, per a desvetllar-lo no és precis sotregajar-lo, doncs així sols lograriu espantar-lo, i en fugirien de vós.

A la vostra aclaració llegeixo que, us heu convençut de la nostra fredor tractant-ne d'altres de més actius i més desitjosos de millorament cultural, això ho comprenc molt bé i així ho crec. però, volem comparar l'ambient d'uns i altres i les possibilitats dels mateixos i treureu un resultat?

També dieu que us costa d'entendre que contesti jo en nom de la majoria a que us referiu vós, i en canvi que faci un clam per a desvetllar-los, en quant això no us estranyi, doncs és que em considero a dintre d'ells, crec que en ells hi ha que podrien ensenyar-me a mi, i en canvi reconec que de mi alguna cosa en podrien aprendre, per tant no dec considerar-me superior a ningú i vareix fer el clam perquè com ja us he dit, veig que veritablement es dorm.

Dieu en el vostre que, us combató perquè us conec i amb això us dic que el nom no interessava, (això sense ofendre-vos), jo observava a l'article i podeu estar segur que ho hauria fet encara que hagués anat signat amb pseudònim.

Amb doneu el resum del meu dient-me que; «és una mala interpretació d'uns paràgrafs, la satisfacció d'uns altres i uns consells etc.»... deveu tenir en compte que tothom es mira les coses baix el seu punt de vista, vós heu vist una mala interpretació, jo ja heu vist...

Heu de tenir en compte que les observacions que vareig fer jo, no eren amb l'intent d'ofendre-vos sinó al contrari, donar un xic de relleu en un assumpte que valia la pena de parlar-ne, no us diré que vós potser esposaveu en un sentit la cultu-

ra i jo en un altre, no obstant quasi vull creure que al final hauriem de coincidir.

I ara per a lligar caps en el final us diré, que; quan es parla d'un assumpte que val la pena de parlar-ne, és molt probable que en un cop sol de parlar-ne passi desapercbut per molts, però el mateix assumpte parlar-ne quatre cops i en un sentit un xic antagònic, ja és diferent, es fa més interessant per part dels vostres amics i dels meus, (com dieu vós) i és més provable que s'en tregui més bon resultat.

Vull creure amb sinceritat que me n'entès.

MARÍA SANARAU

Castellar del Vallès, agost de 1933.

Miscel·lània

La controvèrsia

Darrerament a la secció corresponent s'ha suscitat algunes polèmiques o millor, intercanvis entre col·laboradors a base de temes diferents. Quan una tribuna literària admet la controvèrsia — bastant difícil de mantenir pels motius que hom fàcilment dedueix —, s'eleva en importància si els bel·ligerants adopten el sentit de la claredat i el caire seriós. Llavors, per oposades que siguin les idees i les tesis, la mesura del to enlaire, el full periodístic; per espinosos que siguin els camins, damunt els quals rotlli la controvèrsia, si la discussió és serena i raonada mai no es feriran les susceptibilitats.

Alhora que l'insult d'esquitllentes, ocult, cal evitar sempre qualsevol paraula d'aire pinxesc i amb pretensions de ret. El mot i l'adjectiu han de reposar sempre en el tema o en la idea; mai no fugir del test, valgui la metàfora. Llavors, si les paraules contundents i llurs dobles sentits encaixen, l'articulista a més d'eleva-se fuig de la poca-solta; i, en això, també rau la gràcia i el bon sentit d'una controvèrsia, la qual sota les bases apuntades aixequen l'interès i el grau progressiu d'un portantveu.

És un prec, amb tot l'afecte, que diri-

geixo a tots els col·laboradors d'un i altre parer, amics per mi en igual.

Festa majonera

La festa major de Sant Feliu també ha tocat el seu fi. Enguany, els dies assenyalats com a festa oficial foren el dissabte i el diumenge, en comptes d'aquest darrer dia i el dilluns. Potser, degut al canvi de dies, les jornades majoneres dels simpàtics sanfeliuencs no han adquirit l'esplendor d'altres anys. No obstant això, l'animació i l'esplai han senyorejat en aquell llogarret durant les esmentades festes.

Dues objeccions podríem fer, però, respecte a la jornada, probablement i doblement sentides pels pacients sanfeliuencs; la primera, dolorosa, el nudisme de la Font de la Riera amb compassos de *bata-clan*; la segona, l'orquestra que patiren a la sala de ball, amb l'estridència d'aquells dos cornetins, els crits dels quals feien pensar en la desesperació i atac de nervis i la temença també que d'algun d'aquells altaveus en sortís llençada amb fúria, pels bufecs i l'embranchida, alguna cuixa de pollastre mal païda.

A la primera objecció: Quin escàndol! A la segona objecció: Quina cridòria!

"Caja de Ahorros" de Castellar

Amb tots els respectes deguts i amabilitat fervorosa — en la seva direcció hi ha persones estimables i amigues —, dec fer observar que damunt la porteta d'entrada a l'oficina hi ha un lletreret antic que diu: Caja de Ahorros. Per què no, Caixa d'Estalvis?

Avui, amb una mica de bona voluntat, amb un copet de mà, aquell vell retolat restaria inutilitzat; i al seu lloc — Castellar, gaudeix de bons pintors amb algú que a pleret campeja l'elegància i el bon gust —, gens costós i senzill, es podria retolar: Caixa d'Estalvis.

Ultra seguir la línia d'altres institucions d'estalvi moltes de les quals ja s'han reintegrat, més concret: s'han nacionalitzat, s'obté el gran avantatge de fer entendre i pronunciar bé la significació del rètol d'una institució tan antiga com és la del estalvi, la qual avui hom moteja sovint àdhuc persones assenyades i de talent, amb les següents floretes: caixa d'orros, caixa d'aorus i alguns arriben a dir-ne caixa d'oros com si parlessin de l'as de bastos.

Caixa d'Estalvis. Que entenedor! Que bonic.

Senyors i bons amics; Apa! la galleda i un pintor. Som-hi?

J. CARNER I GERMÀ

J. MARIN BLANCO - Dentista

VISITA: Els dimecres i dissabtes de 3 a 7 de la tarda.

CARRER PASSEIG, 73 - Castellar del Vallès.

Consulta a Barcelona: Tots els dies de 11 a 1 i de 4 a 8 nit - Carrer Fivaller, 25 pral. (abans Fernando) Telèfon 21039.

Notes de la Redacció:

1.^a La Redacció no es fa solidària

dels articles d'aquesta secció; d'ells en seran únicament responsables llurs autors.

2.^a Els originals no seran retornats i hauran d'anar signats. Podrà usar-se a la seva publicació d'inicials o pseudònim, prèvia advertència de l'original.

Festa Major de "Les Arenes"

Organitzada per la Colònia i veïnat, es celebrarà els dies 2 i 3 de setembre sota el següent PROGRAMA:

Dia 2.—A les 8 del vespre: Dispar d'una forta tronada anunciant el començament de la festa.

A les 9'30: Lluit ball a la sala de l'Hostal.

Dia 3.—A les 7 matí: Cerca-vila per la Banda de Cornetes de la Creu Roja de Sabadell.

A les 8: Missa i Comunió general a l'Ermida de la Verge de les Arenes, que resarà un Rvnt. P. Escolapi.

A les 10: Missa solemne que celebrarà el Rvnt. N. Peris, amb acompanyament d'orquestra i sermó, que predicarà el Rvnt. Rafael Anglada, Pvre., Ecònam de Sant Feliu del Recó.

A la sortida, ballada de Sardanes a la plaça de l'Ermida.

A les 12: Gran «tir de coloms» a la valenciana.

A les 12'30: Concert vermunt al cafè de l'Hostal.

A les 4 tarda: Rosari a l'Ermida.

A les 5: Variats jocs per a la mainada.

A les 9: Dispar d'un ramell de focs d'artifici per l'acreditat pirotècnic Felixini Paussini.

A les 9'30: Cinemes a l'aire lliure.

A les 10: Gran ball de gala a la sala de l'Hostal.

NOTES: A l'Hostal de les Arenes, esmerat servei a cobert i a la carta.

Il·luminacions particulars, es lliurarà un premi a les millors presentades.

Al ball de gala es sortejaran variats objectes.

La Companyia d'autòmnibus «La Vallesana» posarà un servei extraordinari i exclusiu per «Les Arenes».

De setmana en setmana

Declaro que reconec el dret que hom es procuri, sempre que la temperatura sigui xafogosa i si tant volem àdhuc quan no ho sigui, l'aire fresc que li faci desaparèixer la feixuguesa corporal. Declaro, també, que reconec la perfecta llibertat que hom té de cercar-lo on li sembli. A tot arreu; és a dir, a tot arreu, no; a tot arreu menys en les voravies estretes. Perquè cal tenir en compte que no tothom en una mateixa hora pot sortir al carrer a prendre la fresca; hi ha, a més, qui ha de circular per necessitat; hi ha, altrament, què dimoni!, qui prefereix més passejar que seure. Ah, el calvari d'aquests transeünts en passar per les voreres estretes! En sortir de casa es presenta davant d'ells un dilema: o resignar-se a passar pel mig del carrer sortejant les criatures que hi juguen, esquivant de tant en tant algun carro o algun gos —i d'altra banda hi ha qui creu que la calçada s'ha fet únicament per als quadrúpedes i cal respectar aquesta creença— o bé a fer la serpentina, a pujar i baixar contínuament de la vorera. Fora d'aquesta al costat mateix, si es vol, l'aire fresquet hi circula igualment. S'acaba l'estiu, és cert, però a mi em sembla que no costaria res de provar-ho.

GALDRIC

P. S. La setmana entrant tornaré a insistir per la supressió dels retolets castellans de «La Vallesana».

equip que, com tothom recordarà, ens rebé tan excel·lentment al seu camp quan la primera volta del torneig celebrat mesos enrera, que no cregué oportú de tornar-nos la visita. Les gestions, però, resultaren infructuoses. En vista d'això, a darrera hora, hom cercà cuita-corrents un adversari amb qui poder fer jugar el nostre equip, però tot fou endebades. Per això diumenge no tinguérem partit. És curiós, però, de registrar que, deixant de banda els dies que el temps no ho havia permès, el fet de no haver-hi futbol al nostre poble, es produïa, d'ençà del 15 d'agost de 1930, per tercera o quarta vegada, només; la qual cosa constitueix un rècord d'activitat futbolística, no superat, potser, per cap més club. No ens podem, doncs pas queixar.

J. B.

els de més interès.—Primer: Durant l'actual temporada de cacera els propietaris de gossos que ho sol·licitin de l'Alcaldia corresponent gaudiran dels beneficis d'un permís especial lliurat i signat per l'Inspector municipal de Sanitat Veterinària. Aquesta llicència finirà en la data consignada en el mateix document i el propietari queda obligat a retornar-la.—Segon: Els gossos que tinguin aquesta excepció podran circular pels llocs de cacera, i si fossin recollits pel Servei ambulànt antirràbic, seran retornats mitjançant la presentació del document oportú.

Pels poblats i carreteres pròximes (fins a un quilòmetre) hauran de portar murrió i no tindran dret a l'excepció esmentada, en el cas s'ésser recollits.

INCENDI

Ahir a les 12 del migdia, es declarà un incendi a la pallissa de la casa de camp d'aquest terme municipal anomenada Casamada.

El primer en adonarse'n fou un subjecte que casualment passava per aquell lloc i veié que sortia fum de la pallissa anà totseguit a avisar als masovers que no se'n havien adonat. Aquests proseguiren seguidament amb l'ajut d'uns llenyaters que treballaven per aquell lloc a localitzar el foc mentres un altre anava a avisar a les Autoritats locals, que junt amb altres veïns, seguidament s'encaminaren al lloc de l'incendi, ordenant hianés el camió-bomba municipal el qual prestà un servei excel·lent. També s'hi personaren els bombers de la veïna ciutat de Sabadell els quals davant de no poder passar amb els camions del servei pel camí, per no permetre la poca amplada del mateix, transportaren diverses mangueres que també feren el seu servei.

Es cremaren diverses bales de palla i alfals, quedant completament destruït l'edifici que servia de pallissa.

S'ignoren les causes del sinistre si bé es creu fou casual i de moment tampoc no se sap l'import de les pèrdues, si bé sabem que l'edifici i existències estaven assegurades.

Els perjudicats ens pregunten que des d'aquesta informació fem constar el seu agraïment envers les Autoritats, Bombers de Sabadell i veïns que tan eficaçment contribuïren a l'extinció de l'incendi.

NAIXEMENTS

Vicenç Esturgó Senesteban, fill de Josep i de Concepció, i Antònia Borrull Hernández, filla de Josep i de Vicenta.

Moltes felicitats als ditxosos pares i llurs famílies.

DEFUNCIÓ

Domènec Humbert Daví, de 83 anys, vidu.

La nostra condolença als seus familiars.

FARMACIA de torn per a diumenge, Major, 16

ESTANC de torn per a diumenge, Plaça Mestre Gelonch, 10

ESPORTS

Futbol

Diumenge ens quedarem sense partit. Sembla que la directiva del cercle local havia gestionat, prop la Federació, la vinguda obligatòria, ja que voluntària era impossible, del «Ràpids de Cardedeu»,

NOTICIARI

DECRET INTERESSANT

El B. O. de la Generalitat de Catalunya, del dia 24 d'agost darrer, publica el següent Decret del qual n'extreiem els dos primers paràgrafs, per considerar-los

CINE SONOR ATENEU

3 setembre 1933

PROGRAMA

La gran comèdia musical:

CUATRO ESTUDIANTES

interpretada per

WERNER FÜTTERER - GRETTEL BERNDT

Paramount
presenta

Insuperable
creació
de



De
complement:

Una còmica
silent.

Excelsior Cinema

PROGRAMA pel diumenge, dia 3 de setembre de 1933

La super-comèdia Universal, creació dels grans artistes

George Sidney - Charlie Murray

Forasteros en Africa

I com a film base de programa l'extraordinària super-pro-
ducció Artistes Associats:

El Puerto Infernal

creació magnífica de

LUPE VELEZ

Jehan Hersholt - Jhon Holland

La de dibuixos «Columbia»: MICKEY EN ARABIA

Diumenge, dia 10: Un programa monstre

3 - Films extraordinaris - 3

Molt aviat: «CHAMP (el campeón)»

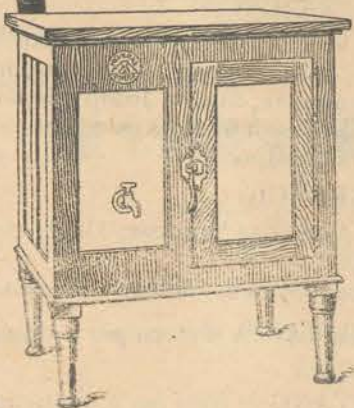
Un film de l'ANY METRO



ANIS DEL TÁUP

EXPORTACIÓ A TOTS ELS PAÏSSOS

NEVERAS TORRA



CONSTRUCCIONS

especials baix encàrrec

TALLERS: Brujas, 15 i 15 bis.

DESPATX: Colomer, 70.

Telèfon 1508

SABADELL

La Casa de la Ràdio

Avalí Ferrer - Passeig, 96

Ofereix al públic la nova llista de preus
d'alguns dels aparells que representa

«La Voz de su Amo» model 150 - ptes. 225

Aparell americà 4 làmpares « 175

« 5 « 250

Tots aquests aparells estan equipats
amb ALTAVEU DINAMIC, i assegurats
per un any de tota mena d'averies

Vendes a terminis i al comptat

A més també es fan tota classe de canvis